



شبكة الألوكة / آفاق الشريعة / دراسات شرعية / عقيدة وتوحيد



البدور السافرة في نفي انتساب ابن حجر إلى الأشاعرة (1) / (6)

أبي أسامة الأثري جمال بن نصر عبدالسلام

[مقالات متعلقة](#)

تاريخ الإضافة: 9/10/2010 ميلادي - 1/11/1431 هجري

الزيارات: 26496

البدور السافرة في نفي انتساب ابن حجر إلى الأشاعرة

(6 / 1)

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلّ له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ [آل عمران: 102].

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ [النساء: 1].

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا * يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ [الأحزاب: 70 - 71].

أما بعد:

فإن أصدق الحديث كتاب الله، وخير الهدي هدي محمد - صلى الله عليه وسلم - وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة.

هذا هو الكتاب الثاني من سلسلة: "وإذا قلتم فاعدلوا" [1]، نعرض فيه بالعدل والإنصاف لمسألة انتساب الحافظ ابن حجر - رحمه الله - للأشاعرة، والتي دُندن حولها الكثيرون تأصيلاً وتلميحاً، حتى قال قائلهم: "يتبغى أن يدرك كل مسلم على وجه الأرض أن السادة الأشاعرة يمثلون علماء وأئمة المسلمين على مرّ العصور والدهور، طوال فترة مائتين وألف سنة تقريباً، وهم أعلام أئمة الهدى، الذابون عن حمى العقيدة الإسلامية الصحيحة، والفقه الإسلامي، وحياض الكتاب والسنة المطهرة، وهم جماهير الحفاظ والمحدثين وشراح الصحيحين والسُنن، وعلى رأسهم الإمام الحافظ النووي - رحمه الله - شارح "صحيح مسلم"، والإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني - رحمه الله - شارح "صحيح البخاري"، وغيرهم كثير وكثير". اهـ

وهذا الكلام فيه نظر عريض، سوف نبينه في ثنايا هذا الكتاب عند تحرير من هم الأشاعرة؟ وهل هم أهل السنة؟

وسيلحظ القارئ حرصي على الإنصاف، وعرض المسألة بتأصيل علمي نحتاج إليه في عصرنا؛ حيث افتقدت كتابات كثيرة إلى الموضوعية، وسادت فيها الحزبية والعصبية المذمومة، وامتلات بالسب والشتم، فزادت كل متعصب تعصباً لما هو عليه.

والله أسأل أن يوفقني إلى الصواب، فما كان من خطأ فمني ومن الشيطان، وما كان من صواب فمن الله، وما توفيقي إلا بالله.

خطة البحث

قسّمت البحث إلى مقدمة، وفصلين، وخاتمة:

• المقدمة:

تتكوّن من عدة مباحث:

• المبحث الأول: ترجمة الحافظ ابن حجر.

• المبحث الثاني: التعريف بالأشاعرة.

• المبحث الثالث: هل الأشاعرة من أهل السنة؟

• المبحث الرابع: سبب نسبة كثير من العلماء للأشاعرة.

• المبحث الخامس: بيان مساحة الاختلاف والاتفاق بين الأشاعرة وأهل السنة.

• المبحث السادس: أسباب انتشار المذهب الأشعري.

• الفصل الأول:

نفي انتساب الحافظ ابن حجر إلى الأشاعرة.

• الفصل الثاني:

المسائل التي خالف فيها الحافظ ابن حجر أهل السنة.

• خاتمة:

وفيها مجمل الكتاب.

المبحث الأول

ترجمة الحافظ ابن حجر

هو: أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن محمود بن أحمد بن أحمد.

الإمام الحافظ، الشَّهاب، أبو الفضل، الكنانى، العسقلانى، المِصرى، ثم القاهري الشَّافعى.

ويُعرف بـ: "ابن حجر"، وهو لُقّب لبعض آبائه.

وُلِدَ في ثاني عَشري شعبان سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة بمصر، ونشأ بها يتيمًا في كنف أحد أوصيائه: الزُّكي الخروبي، فحفظ القرآن، وهو ابن تسع عند الصّدر السّفطي شارح "مختصر التبريزي"، وصلى به على العادة بمكّة؛ حيث كان مع وصيّيه بها، و"العمدة"، و"ألفية ابن

العراقي"، و"الحاوي الصَّغير"، و"مختصر ابن الحاجب" الأصلي، و"الملحة" وغيرها.

وبحث في صغره - وهو بمكة - "العمدة" على أبي حامد محمد بن زهير، ثم قرأ على الصدر الإيشيقي بالقاهرة شيئاً من العلم، وبعد بلوغه لازم أحد أوصيائه الشَّمس بن القطان في الفقه والعربية والحساب، وغيرها، وقرأ عليه جانباً كبيراً من الحاوي، وكذا لازم في الفقه والعربية النور الآدمي، وتفقه به: "الإبناسي"، بحث عليه في "المنهاج" وغيره، وأكثر من ملازمته أيضاً؛ لاختصاصه بأبيه، وبـ "البلقيني" لازمه مدة، وحضر دروسه الفقهية، وقرأ عليه الكثير من "الروضة"، ومن كلامه على حواشيها، وسمع عليه بقراءة "الشمس البرماوي" في "مختصر المزني"، وبـ "ابن الملن" قرأ عليه قطعة كبيرة من شرحه الكبير على "المنهاج"، ولازم العز بن جماعة في غالب العلوم التي كان يُقرنها دهرًا.

ومما أخذ عنه في شرح "المنهاج" الأصلي، وفي "جمع الجوامع"، وشرحه للعز، وفي المختصر الأصلي والنصف الأول من شرحه لـ: "العقد"، وفي "المطوّل"، وعلّق عنه بخطه أكثر من شرح "جمع الجوامع"، وحضر دروس الهمام الخوارزمي، ومن قبله دروس قنبر العجمي، وأخذ أيضاً عن البدر بن الطنبدي، وابن الصَّاحب، والشَّهاب أحمد بن عبدالله البوصيري، وعن الجمال المارداني الموقت الحاسب، واللغة عن المجد صاحب "القاموس"، والعربية عن الغماري والمحب ابن هشام، والأدب والغروض ونحوهما عن البدر البشتكي، والكتابة عن أبي علي الرِّفّاتوي، والنور البدماسي، والقراءات عن التَّوخي قرأ عليه المحافل، وخطب من ديوانه على المنابر؛ لبلوغ نَظْمه ونثره.

وقد صنّف مُعْجَمًا لشيُوخه، قسَّمهم فيه إلى قسمين:

القسم الأول: من حمل عنه عن طريق الرواية.

والقسم الثاني: من حمل عنهم عن طريق الدراية.

وقسَّمهم من حيث علُو السَّنَد إلى خمس طبقات، ثم رتَّبهم، كلُّ في طبَقَتِه، على حروف المعجم، وذكر في ترجمة كلِّ واحد منهم ما سمعه منه، وسماه: "المُعْجَم المؤسَّس بالمعجم المفهرس".

وكان مصمَّمًا على عدم دخوله في القضاء، حتى إنه لم يوافق الصدر المناوي لمَّا عرض عليه النيابة عنه عليها؛ ثم قَدَّر أن المؤيد ولَّاه الحُكْم في بعض القضايا، ولزم من ذلك النيابة، ولكنه لم يتوجَّه إليها، ولا انتدب لها إلى أن عرَّض عليه الاستقلال به، وألزم من أجابه بقبوله فقَبِل، واستقرَّ في المحرَّم سنة سبع وعشرين بعد أن كان عرَّض عليه في أيام المؤيد فَمَن دُونه وهو يابى، وتزايد نَدْمُه على القبول؛ لِعَدَم فَرْقِ أرباب الدولة بين العلماء وغيرهم، ومبالغتهم في اللُّوم لردِّ إشاراتهم، وإن لم تكن على وَفْقِ الحَقِّ؛ بل يُعادون على ذلك، واحتياجه لِمُدَاراة كبيرهم وصغيرهم؛ بحيث لا يُمكنه مع ذلك القيام بكل ما يرومونه على وجه العدل، وصرَّح بأنه جنى على نفسه بتقلُّد أمرهم، وأن بعضهم ارتحل للقائه، وبلغه في أثناء توجُّهه تلبيسه بوظيفة القضاء، فرجع، ولم يلبث أن صرف ثم أعيد، ولا زال كذلك إلى أن أخلَّص في الإقلاع عنه عقَب صرَّفه في جمادى الثانية سنة اثنتين وخمسين بعد زيادة مُدَّة قضاياه على إحدى وعشرين سنة، ورَّهَد في القضاء زهْدًا تامًّا؛ لكثرة ما توالى عليه من الأنكاد والمحن بسببه، وصرَّح بأنه لم تَبْقَ في بدنه شعرة تُقبَل اسمه.

ودرَّس العلوم الشرعية في أماكن ثابتة:

- درَّس التفسير بـ "الحسنية"، و"المنصورية"، والحديث بـ "البيرسية"، و"الجمالية المستجدة" و"الحسنية"، و"الزينية"، و"الشيخونية"، و"جامع طولون"، و"القبة المنصورية".

- والإسماع بـ "المحمودية".

- والفقه بـ: "الخروبية البدرية" بمصر، و"الشريفة الفخرية"، و"الشيخونية"، و"الصالحية النجمية"، و"الصلاحية" المجاورة للشافعي، و"المؤيدية".

وولي مشيخة "البيرسية" ونظرها، والإفتاء بدار العدل، والخطابة بـ "جامع الأزهر"، ثم بـ "جامع عمرو"، وخزن الكتب بالمحمودية، وأشياء غير ذلك مما لم يجتمع له في آن واحد.

وأملى ما يتيف على ألف مجلس من حفظه، واشتهر ذكره، وبعد صيته، وارتحل الأنمة إليه، وتبجح الأعيان بالوفود عليه، وكثرت طلبته حتى كان رؤوس العلماء من كل مذهب من تلامذته، وأخذ الناس عنه طبقة بعد أخرى، وألحق الأبناء بالآباء والأحفاد، بل وأبناءهم بالأجداد، ولم يجتمع عند أحمد مجموعهم، وقهرهم بذكائه، وتفوق تصوّره، وسرعة إدراكه، واتساع نظره، ووفور آدابه؛ وامتدحه الكبار، وتبجح فحول الشعراء بمطارحته، وطارت فتواه التي لا يمكن دخولها تحت الحصر في الآفاق، وحدثت بأكثر مروياته، خصوصاً المطولات منها، كل ذلك مع شدة تواضعه وحلمه وبهائه، وتحريه في مأكله ومشربه وملبسه، وصيامه وقيامه وبذله، وحسن عشرته، ومزيد مداراته، ولذيذ محاضراته، ورّضي أخلاقه، وميله لأهل الفضائل، وإنصافه في البحث، ورجوعه إلى الحق، وخصاله التي لم تجتمع لأحد من أهل عصره؛ وقد شهد له القدماء بالحفظ والثقة والأمانة، والمعرفة التامة، والذهن الوفا، والذكاء المفطر، وسعة العلم في فنون شتى.

قال شمس الدين السخاوي: "ومحاسنُه جمّة، وما عسى أن أقول في هذا المختصر؟ أو من أنا حتى يُعرف بمثله؟ خصوصاً وقد ترجمه من الأعيان في التصانيف المتداولة بالأيدي التقى الفاسي في "ذيل التقييد"، والبدرد البشتكي في "طبقاته للشعراء"، والتقي المقريري في كتابه "العقود الفريدة"، والعلاء بن خطيب الناصرية في "ذيل تاريخ حلب"، والشمس بن ناصر الدين في "توضيح المشتبه"، والتقي بن قاضي شهبه في "تاريخه"، والبرهان الحلبي في بعض مجاميعه، والتقي بن فهد المكي في "ذيل طبقات الحفاظ"، والقطب الخيزري في "طبقات الشافعية"، وجماعة من أصحابنا، كابن فهد النجم في معاجمهم، وغير واحد في "الوفيات"، وهو نفسه في "رفع الإصر"، وكفى بذلك فخراً، وتجاسرت فأوردته في: "معجمي"، و"الوفيات"، و"ذيل القضاة"، بل وأفردت له ترجمة حافلة لا تفي ببعض أحواله في مجلد ضخم أو مجلدين، كتبها الأنمة عني، وانتشرت نسختها، وحدثت بها الأكابر غير مرة بكل من مكة والقاهرة، وأرجو - كما شهد به غير واحد - أن تكون غاية في بابها، سميئها: "الجواهر والذّرر".

وقد قرأت عليه الكثير جداً من تصانيفه ومروياته؛ بحيث لا أعلم من شاركني في مجموعها، وكان - رحمه الله - يودني كثيراً، وينوّه بذكري في غيبيتي مع صغر سني، حتى قال: "ليس في جماعتي مثله".

وكتب لي على عدة من تصانيفي، وأذن لي في الإقراء والإفادة بخطه، وأمرني بتخريج حديث ثم أملاه.

ولم يزل على جلالتة وعظمتة في النفوس، ومداومته على أنواع الخيرات، إلى أن توفّي في أواخر ذي الحجة سنة اثنتين وخمسين؛ اهـ.

وذلك أنه حصل له إسهال مع رمي دم، واستمرّ به ذلك إلى أن وافاه حمّامه بعيد صلاة العشاء الآخرة من ليلة السبت، المُسفرة عن اليوم الثامن والعشرين من ذي الحجة الحرام.

وكان له مشهد لم ير من حضره من الشيوخ - فضلاً عن دونهم - مثله، وشهد أمير المؤمنين والسلطان فمن دونهما الصلاة عليه، وقدم السلطان الخليفة للصلاة؛ ودُفن تجاه تربة: "الديلمي" بالقرافة، وتزاحم الأمراء والأكابر على حمل نعشه، ومشى إلى تربته من لم يمش نصف مسافتها قط.

ولم يخلف بعده في مجموعه مثله، ورثاه غير واحد بما مقامه أجل منه - رحمه الله وإيانا.

وكان يُحسن نظم الشعر، بل ويفيض شعره بالحكمة، ومن شعره:

خَلِيلِي وَلِي الْعُمُرُ مِنَّا وَلَمْ نَتُبْ

وَنُتَوِي فَعَالَ الصَّالِحَاتِ وَلَكِنَّا

فَحَقِّي مَتَى نَبْنِي بَيُوتًا مَشِيدَةً

وَأَعْمَارُنَا مِنَّا تَهْدُ وَمَا تَبْنِي

وقوله:

لَقَدْ آَنَ أَنْ نَتَّقِي خَالِقًا

إِلَيْهِ الْمآَبُ وَمِنْهُ التُّشُورُ

فَتَحْنُ لَصَرْفِ الرَّدَى مَا لَنَا

جَمِيعًا مِنَ الْمَوْتِ وَاقٍ نَصِيرُ

وقوله:

سِيرُوا بِنَا لِمَتَابٍ

إِنَّ الزَّمَانَ يَسِيرُ

وَمَا بَدَارٍ بِلَاءٍ

لَنَا مُجِيرٍ نَصِيرُ

وقوله:

أَخِي لَا تُسَوِّفْ بِالْمَتَابِ فَقَدْ أَتَى

نَذِيرٌ مَشِيبٌ لَا يُفَارِقُهُ أَهْمٌ

وبقي لي أن أنوه بشيء من حسن خلق الحافظ ابن حجر، وتقديره لمخالفه، وأن الخلاف عنده لا يفسد للوَد قضية، وهذا عند من يطالع ردود العلماء قليل.

قال ابن عبد الهادي في "الرياض البانعة": "كان محباً للشيخ تقي الدين ابن تيمية، معظماً له، جاريًا في أصول الدين على قاعدة المحدثين، ولهذه العلة كثير من الشافعية ينتقص حقّه، ولا يبلغ به في التعظيم منزلته، كفعلهم ذلك مع ابن ناصر الدين"؛ اهـ.

• ثناء العلماء عليه:

- شهد له الحافظ العراقي بأنه أعلم أصحابه في الحديث، ولما سئل: من تخلف بعدك؟ قال: ابن حجر، ثم ابني أبو زرعة، ثم الهيثمي.
- قال ابن تغري بزدي في "المنهل الصافي": "كان - رحمه الله - حافظ العصر، حافظ المشرق والمغرب، أمير المؤمنين في الحديث، انتهت إليه رئاسة علم الحديث من أيام شبيبته بلا مدافعة"؛ اهـ.

• وقال ابن فهد المكي في "الحظ الألاحظ": "كان في حالة طلبه للعلم مفيداً في زيِّ مستفيد، إلى أن انفرد في شبابه بين علماء زمانه بمعرفة فنون الحديث، لا سيما رجاله، وما يتعلّق بهم"؛ اهـ.

وقال أيضاً: "كان حسن الأخلاق، لطيف المعاشرة، حسن التعبير، عديم النظير، لم ترّ العيون مثله، ولا رأى هو مثله نفسه"؛ اهـ.

• وقال كلٌّ من التقي الفاسي، والبرهان الحلبي: "ما رأينا مثله".

• قال شهاب الدين المنصوري:

بَكَكَ الدَّهْرُ حَتَّى النَّحْوِ أَضْحَى

مَعَ التَّصْرِيفِ بَعْدَكَ فِي جِدَالِ

وَقَدْ أَضْحَى الْبَدِيعُ بِلَا بَيَانٍ

وَقَدْ سُلِقَتْ مَعَانِيهِ الْغَوَالِي

• وقال عنه ابن طولون:

هَيْهَاتَ أَنْ يَأْتِيَ الزَّمَانُ بِمِثْلِهِ

إِنَّ الزَّمَانَ بِمِثْلِهِ لَبَحِيلُ

عَقِمَ النِّسَاءُ فَمَا يِلْدَنَ شَبِيهَهُ

إِنَّ النِّسَاءَ بِمِثْلِهِ لَعَقِيمُ

• مؤلفات الحافظ:

خلف الحافظ - رحمه الله - عددًا كبيرًا من المؤلفات، منها:

• فتح الباري، شرح صحيح البخاري:

وهو أشهر كتب الحافظ، وأجلّها، وهو من أجمع شروح "صحيح البخاري" وأنفعها، حتى قال الشوكاني - رحمه الله - لما سُئل أن يشرح "صحيح البخاري": "لا هجرة بعد الفتح".

• هُدي السّاري:

وهو عبارة عن مقدّمة تشتمل على جميع مقاصد الشّرح، وهذه المقدّمة نفيسة جدًّا، ورغم أن الحافظ وضعها لبيان مسائل في الشّرح، إلّا أنّها تفيد طالب الحديث عامّة، حيث اشتملت على جملة كثيرة من القواعد والتطبيقات التي تُعين طالب العلم عند البَحْث والمذاكرة.

• تعليل التعليق:

وصل فيه الحافظ معلقات البخاري في "صحيحه"، ولم يفتنه من ذلك إلا القليل، وهو مما لم يسبق إليه، والنّاظر فيه يعلم سعة اطلاع الحافظ، وقوة حفظه.

وقد اختصره الحافظ وسمّاه: "التشويق إلى وصل المهم من التعليق"، ثم اختصره، واقتصر فيه على ذكر الأحاديث التي لم تقع في الأصل إلا معلقة، ووصلت في غير الصحيح، وسمّاه: "التوفيق بتعليق الصحيح".

• تهذيب التهذيب:

وقد هدّب فيه الحافظ كتاب "تهذيب الكمال" للحافظ المزي، فحذف منه ما ظن أنه من الإطالة، وتعقّب فيه، وزاد عليه حيناً آخر، وهو من أنفع كتب الرجال، ولا يستغني عنه طالب علم.

• تقريب التهذيب:

بناه الحافظ على كتابه "تهذيب التهذيب"، فذكر فيه رواية أصحاب الكتب الستة، ممن رَوَوْا لهم فيها أو في غيرها من مؤلفاتهم، واكتفى بذكر حكم مجمل في كلّ راوٍ، لما رأى كثيراً من الناس لا يستطيعون الجمع بين أقوال الأئمة في الرواة، وذكر طبقة كلّ راوٍ، وسنة وفاته، وما يميّزه عن غيره في حال تشابه الأسماء.

ورغم كثرة استدراكات العلماء على هذا الكتاب، ونقدهم لبعض أحكامه، إلا أن له منزلة عندهم، وأكاد أجزم أنه ما من باحث في أحوال رجال الكتب الستة إلا ولا بدّ له أن يرجع إلى هذا الكتاب.

• الإصابة في تمييز الصحابة:

هو كتاب نافع جامع في معرفة الصحابة، رتبهم فيه على حروف المعجم، ثم رتب كلّ حرف فيه إلى أربعة أقسام.

• إتحاف المهرة بأطراف العشرة:

يعني: الموطأ، ومُسند الشافعي، ومُسند أحمد، ومُسند الدارمي، وصحيح ابن خزيمة، والمنقّى لابن الجارود، وصحيح ابن حبان، والمستخرج لأبي عوانة، والمستدرك للحاكم، وشرح معاني الآثار للطحاوي، والسُنن للدارقطني.

وقد زاد العدد واحداً؛ لأنه لم يعد "صحيح ابن خزيمة" فيها؛ لأنه لم يصله منه إلا ربعه.

وقد اجتزأ منها أطراف "مُسند أحمد" وأفرده، وسمّاه: "المُسند المعتلي بأطراف المُسند الحنبلي".

• المطالب العالية في زوائد الثمانية:

وهي: مسند الطيالسي، ومسند مُسدد، ومسند الحُمَدي، ومسند إسحاق بن راهويه، ومسند ابن أبي عمير العدني، ومسند ابن أبي شيبه، ومسند أحمد بن منيع، ومسند عبد بن حميد، ومسند الحارث بن أبي أسامة، ومسند أبي يعلى الموصلي.

وزاد في العدد اثنين؛ لأنّ مسند إسحاق بن راهويه لا يوجد منه إلا النصف، ومسند أبي يعلى لم يخرج منها إلا رواية ابن المقري، وأمّا رواية ابن حمدان فقد أفرده زوائد الحافظ نور الدين الهيثمي في: "المقصد العلي في زوائد أبي يعلى الموصلي".

• لسان الميزان:

أسَّسه على كتاب "مِيزان الاعتدال" للحافظ شمس الدين الذهبي، أورد فيه رجال الميزان وتعبَّ الذهبي في مواضع كثيرة، وزاد عليه عددًا كبيرًا من الرواة الذين فات الذهبى إيرادهم في مصنَّفه، وإن كان أكثرهم من الشيعة المتأخرين، أو الذين لم يرد ذكرهم في كتب أهل السنة، أو قليلي الرواية في كتب أهل السنة، وكذا أورد عددًا من الشعراء، أو ممن لا رواية لهم.

وهذا لا يقلل من شأن الكتاب، بل لو جُمع "تهذيب التهذيب"، و"تقريب التهذيب"، و"لسان الميزان"، وكلُّها للحافظ، وأضيف إليها "المغني"، لحصل الطالب أغلب رواة الحديث، والله اعلم.

• تبصير المنتبه بتحرير المشتبه: وهو من أجمع الكتب في باب.

• إنباء الغمر بأبناء الغمر: وهو كتاب له في التاريخ.

• نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر:

وهذا المؤلف على صغر حجمه، وقلة لفظه، يُعدُّ من أهم كتب المصطلح، حيث انتهج الحافظ فيه نهجًا جديدًا في عرض مسائل المصطلح لم يكن مألوفًا قبله.

• نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر: وهو شرح لطيف على كتاب النخبة الذي ذكرته آنفًا.

• المعجم المؤسس بالمعجم المفهرس.

• تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة:

يعني: من لم يُخرج لهم أصحاب الكتب الستة في كتبهم، والمقصود بـ: "الأئمة الأربعة": أبو حنيفة، ومالك بن أنس، والشافعي، وأحمد بن حنبل - رحمهم الله.

• الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة.

• نزهة الألباب في الألقاب.

• تعريف أهل التقدیس بمراتب الموصوفين بالتدليس.

• القول المُسدَّد في الدِّبِّ عن مسند الإمام أحمد.

• النكت على ابن الصلاح.

• المُقْتَرَب في المضطرب.

• الوقوف على ما في صحيح مُسلم من الموقوف.

• تسديد القوس على مسند الفردوس.

• الدراية في تخريج أحاديث الهداية.

• التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرَّافعي الكبير.

• ردع المُجرِم عن سبِّ المُسلم.

وغير ذلك من المؤلفات الكثيرة، وقد تتبَّع دشاكر محمود عبدالمنعم، مصنَّفات ابن حجر، في رسالته العلمية، والتي عنوانها: "ابن حجر العسقلاني، ودراسات مصنَّفاتِه ومنهجه وموارده في كتاب الإصابة"، فبلَّغت: اثنين وثمانين ومائتي مصنَّف، ولم يَرْضَ الحافظ عن معظمها؛ حيث إنَّه قد كتبها في مقتبل عمره.

قال السَّخاوي: سمعتُ ابن حجر يقول: لست راضيًا عن شيء من تصانيفي؛ لأني عملتها في ابتداء الأمر؛ ثم لم يتهَيَّأ لي من تحريرها سوى: شرح البخاري ومقدِّمته، والمشتبه، والتهذيب، ولسان الميزان؛ بل كان يقول: لو استقبلتُ من أمري ما استدبرتُ لم أتقيد بالذهبي، ولجعلته كتابًا مبتكرًا، بل رأيتُه في مواضع أثنى على شرح البخاري، والتعليق، والنخبة.

المبحث الثاني

التعريف بالأشاعرة

الأشاعرة مذهب عقدي يُنسب إلى أبي الحسن الأشعري، الذي خرج على المعتزلة بعدما كان علماً من أعلامها، لما اكتشف بطلان ما هم عليه، فأراد أن ينشئ مذهباً وسطاً بين المعتزلة المغالين في الاستدلال بالعقل، وبين أهل السنة المتمسكين بالآثر.

وقد اتخذ الأشاعرة البراهين والدلائل العقلية والكلامية وسيلة في مُحاجة خصومها من المعتزلة والفلاسفة وغيرهم؛ لإثبات حقائق الدين والعقيدة الإسلامية على طريقة ابن كلاب.

• التأسيس:

أسس هذا المذهب أبو الحسن الأشعري، هو أبو الحسن علي بن إسماعيل، وُلد بالبصرة سنة 270هـ، ومَرَّت حياته الفخرية بثلاث مراحل:

• **المرحلة الأولى:** عاش فيها في كنف أبي علي الجبائي شيخ المعتزلة في عصره، وكان الجبائي متزوجاً من أمه، فتلقَّى علومه حتى صار نائبه وموضع ثقته، ولم يزل أبو الحسن يتزعم المعتزلة أربعين سنة.

• **المرحلة الثانية:** ثار فيها على مذهب الاعتزال الذي كان يُنافح عنه، بعد أن اعتكف في بيته خمسة عشر يوماً، يفكر ويُدرس ويستخير الله - تعالى - حتى اطمأنت نفسه، وأعلن البراءة من الاعتزال، وخط لنفسه منهجاً جديداً، يلجأ فيه إلى تأويل النصوص بما ظن أنه يتفق مع أحكام العقل، وفيها اتبع طريقة عبدالله بن سعيد ابن كلاب في إثبات الصفات السبع عن طريق العقل، وهي: الحياة، والعلم، والإرادة، والقدرة، والسمع، والبصر، والكلام، أما الصفات الخيرية كالوجه، واليدين، والقدم، والساق، فتأولها على ما ظن أنها تتفق مع أحكام العقل، وهذه هي المرحلة التي ما زال الأشاعرة عليها.

• **المرحلة الثالثة:** إثبات الصفات جميعها لله - تعالى - من غير تكيف ولا تشبيه، ولا تعطيل ولا تحريف، ولا تبديل ولا تمثيل، وفي هذه المرحلة كتب كتاب: **"الإبانة عن أصول الديانة"**، الذي عرِّب فيه عن تفضيله لعقيدة السلف ومنهجهم، والذي كان حاملاً لوانه الإمام أحمد بن حنبل، ولم يقتصر على ذلك، بل خلف مكتبة كبيرة في الدفاع عن السنة وشرح العقيدة، تُقدر بثمانية وستين مؤلفاً، توفي سنة 324هـ، ودُفن ببغداد، ونودي على جنازته: **"اليوم مات ناصر السنة"**.

وقد نازع أكثر الأشاعرة في صحة كتاب **"الإبانة"** المنسوب إلى إمامهم؛ لأنَّ إثبات توبة أبي الحسن وأوبته إلى منهج السلف، فيه تدمير ما هم عليه من الفساد والخذلان، إلا أن عدداً كبيراً من المؤرخين وأهل العلم قد أكدوا هذه التوبة، وأثبتوا هذه الأوبة، ومنهم:

• الحافظ ابن عساكر - رحمه الله - حيث إنَّ له مُصنفاً قام فيه بالدفاع عن أبي الحسن الأشعري وعقيدته، وزَيَّف كلَّ ما قيل في عقيدته، وأثبت رجوعه - رحمه الله - عن الاعتزال، وكذا رجوعه عن المذهب الذي يُنسب إليه حالياً.

• أبو العباس بن خلكان: المتوفى سنة 681هـ، في كتابه: **"وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ"**.

• الحافظ ابن كثير: المتوفى سنة 774هـ، في كتابه: **"البداية والنهاية"**.

• الحافظ الذهبي: في كتاب: **"العلو للعلي الغفار"**.

وبعد وفاة أبي الحسن الأشعري، وعلى يد أئمة المذهب وواضعي أصوله وأركانها، أخذ المذهب الأشعري أكثر من طور، تعددت فيها اجتهاداتهم ومناهجهم في أصول المذهب وعقائده، من أبرز مظاهر ذلك التطور:

• القُرْب من أهل الكلام والاعتزال.

• الدُخول في التَّصوُّف، والتَّصاق المذهب الأشعري به.

• الدخول في الفلسفة، وجعلها جزءاً من المذهب، فجَنَحُوا عن قصد إمامهم، الذي قصد إقامة مذهب وسط بين أهل الاعتزال وأهل السُّنَّة.

قال مُحَبُّ الدِّين الخطيب في تعليقه على كتاب: "المنتقى" [2]:

"أما "الأشعرية" اسم المذهب المنسوب إلى أبي الحسن الأشعري في علم الكلام، فكما أنه لا يمثل الأشعري ما كان عليه في طَوَر اعتزاله، فإنه ليس من الإنصاف أن تُلصَق به الأشعرية بعد أن رَجَعَ إلى عقيدة السلف التي أراد أن يُلْقَى الله بها، بل إنَّ المذهب الأشعري المنسوب إليه إنما يُنسَب إلى ما كان عليه ابن كلاب البصري المتوفى سنة 240هـ، كما أوضح ذلك تَقَى الدين ابن تيمية في كتابه: "العقل والنقل" (2/5)، طبعة الشيخ حامد الفقي - رحمه الله - ثم عدل أبو الحسن في آخر حياته عن كثير من التأويلات، وأثبتها دون تشبيهه على ما كان عليه السلف الصالح من الصحابة والتابعين، وهكذا ختم الله له بالحسنى؛ اهـ.

• أبرز أئمة المذهب الأشعري:

• **القاضي أبو بكر الباقلاني:** (328 - 402هـ)، (950 - 1013م): هو محمد بن الطَّيِّب بن محمد بن جعفر، من كبار علماء الكلام، هَدَّب بحوث الأشعري، وتكلم في مقدمات البراهين العقلية للتوحيد، وغالي فيها كثيراً؛ إذ لم ترد هذه المقدمات في كتاب ولا سُنَّة، ثم انتهى إلى مذهب السلف، وأثبت جميع الصفات، كالوجه واليدين على الحقيقة، وأبطل أصناف التأويلات التي يستعملها المؤولة، وذلك في كتابه: "تمهيد الأوائل وتلخيص الدلائل".

وُلِدَ في البصرة، وسكن بغداد، وتوفي فيها، وجَّهه عَضُد الدَّولة سفيراً عنه إلى مَلِك الروم، فجرت له في القسطنطينية مناظرات مع علماء النصرانية بين يَدَي مَلِكها.

• **أبو إسحاق الشَّيرازي (293 - 476هـ)، (1003 - 1083م):** هو إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي الشَّيرازي، بنى له الوزير نظام المَلِك المدرسة النظامية على شاطئ بَجَلَة، فكان يدرِّس فيها ويديرها.

• **أبو حامد الغزالي (450 - 505هـ)، (1058 - 1111م):** هو محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي، لم يَسَلِّك الغزالي مسلك الباقلاني، بل خالف الأشعري في بعض الآراء، وخاصة فيما يتعلَّق بالمقدمات العقلية في الاستدلال، ودَمَّ علم الكلام، وبيَّن أنَّ أدلته لا تُفيد اليقين كما في كتبه: "المُنْقَذ من الضلال"، وكتاب: "التَّفرقة بين الإيمان والرُّندقة"، وحرَّم الخوض فيه، فقال: "لو تَرَكْنَا المَذَاهنة، لَصَرَّحْنَا بأنَّ الخوض في هذا العلم حرام"، واتَّجَه نحو النُّصُوف، واعتقد أنه الطريق الوحيد للمعرفة، وعاد في آخر حياته إلى السُّنَّة، فمات وكتاب البخاري على صدره.

وقد نقل شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله - توبته وأوبته في "مجموع الفتاوى"، 4/ 72، فقال:

"وهذا أبو حامد الغزالي مع فَرط ذكائه وتألَّفه ومعرفته بالكلام والفلسفة، وسلوكه طريق الرُّهْد والرياسة والتصوُّف، ينتهي في هذه المسائل إلى الوقف والحيرة، ويَحِيل في آخر أمره على طريقة أهل الكشف، وإن كان بعد ذلك رجع إلى طريقة أهل الحديث، وصنَّف: إجماع العوام عن علم الكلام"؛ اهـ.

• **أبو إسحاق الإسفراييني:** المتوفى سنة: 418هـ/ 1027م: هو إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن مهران.

• **إمام الحرَّمين أبو المعالي الجويني:** المولود سنة: 419 هـ، 1028م، المتوفى سنة: 478 هـ، 1085م: هو عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني، دافع عن الأشعرية، فشاع ذِكْرُه في الأفاق، إلَّا أنَّه في نهاية حياته رجع إلى مذهب السلف.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية في "مجموع الفتاوى"، 4/ 73:

"وهذا إمام الحرمين، ترك ما كان يَتَّحِلُه ويقرِّره، واختار مذهب السلف، وكان يقول: يا أصحابنا، لا تَشْتَغِلُوا بالكلام، فلو أنَّي عرفت أنَّ الكلام يبلغ بي ما بلغ ما اشتغلتُ به. وقال عند موته: لقد خُضْتُ البحر الخضم، وخليت أهل الإسلام وعلومهم، ودخلت فيما نهَوْنِي عنه، والآن إنَّ لم ينداركني ربِّي برحمته فالويل لابن الجويني، وهأنذا أموت على عقيدة أُمِّي. أو قال: على دين عجائز نيسابور"؛ اهـ.

وقد قال في رسالته النظامية: "والذي نرتضيه رأياً، وندين الله به عقيدة: إِتِّباع سلف الأمة؛ للدليل القاطع على أنَّ إجماع الأمة حُجَّة"؛ اهـ.

بل نصّ فيه على أصول مُعتقده الجديد، فقال: "اختلفت مسائل العلماء في الظواهر التي وردت في الكتاب والسنة، وامتنع على أهل الحقّ فحواها، فرأى بعضهم تأويلها، والتزم ذلك في القرآن، وما يصحّ من السنن، وذهب أنمة السلف إلى الانكفاف عن التأويل، وإجراء الظواهر على مواردها، وتفويض معانيها إلى الربّ تعالى، والذي نرتضيه رأياً، وندين به عقداً اتباع سلف الأمة، فالأولى الاتباع، والدليل السمعى القاطع في ذلك أنّ إجماع الأمة حجة متبعة، وهو مستند معظم الشريعة، وقد درج صحب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - على ترك التعرّض لمعانيها، ودرك ما فيها، وهم صفوة الإسلام المستقلون بأعباء الشريعة، وكانوا لا يألون جهداً في ضبط قواعد الملة والتواصي بحفظها، وتعليم الناس ما يحتاجون إليه منها، فلو كان تأويل هذا مسوغاً أو محتوماً لأوشك أن يكون اهتمامهم بها فوق اهتمامهم بفروع الشريعة، فإذا تضرّم عصرهم وعصر التابعين عن الإضراب عن التأويل، كان ذلك قاطعاً بأنّه الوجه المتبع، فحق على ذي الدين أن يعتقد تنزّه الباري عن صفات المُحدّثين، ولا يخوض في تأويل المشكّلات، ويكل معناها إلى الله"؛ اهـ.

ويعضد ذلك ما ذهب إليه في كتابه "غياث الأمم"، فبالرغم من أنّ الكتاب مخصّص لعرض الفقه السّياسي الإسلامي، فقد قال فيه: "والذي أذكره الآن لأنّنا بمقصود هذا الكتاب، أنّ الذي يحرص الإمام عليه جمع عامّة الخلق على مذاهب السلف السابقين، قبل أن نبغت الأهواء وزاغت الآراء، وكانوا - رضي الله عنهم - يتهون عن التعرّض للغوامض، والتعمّق في المشكّلات"؛ اهـ.

ونقل القرطبي في "شرح مسلم" أنّ الجويني كان يقول لأصحابه: يا أصحابنا، لا تشتغلوا بالكلام، فلو عرفت أنّ الكلام يبلغ بي ما بلغ، ما تشاغلث به.

وقد توفّي بنيسابور، وكان تلامذته يومئذ أربعمائة.

• **الفخر الرازي: المولود في سنة: 544هـ - 1150م، المتوفّي سنة: 606هـ - 1210م:** هو أبو عبدالله محمد بن عمر الحسن بن الحسين التّيمي الطبرستاني الرّازي المولّد، المعبر عن المذهب الأشعري في مرحلته الأخيرة؛ حيث خلط الكلام بالفلسفة، بالإضافة إلى أنّه صاحب القاعدة الكلية التي انتصر فيها للعقل، وقدمه على الأدلة الشرعية.

وقد كان له تشكيكات على السّنة على غاية من الوهن، إلّا أنّه أدرك عجز العقل، فأوصى وصيّة تدلّ على حسن اعتقاده، فقد نبّه في أواخر عمره إلى ضرورة اتباع منهج السلف، وأعلن أنّه أسلم المناهج بعد أن دار دورته في طريق علم الكلام، فقال: "لقد تأملت الطّرق الكلاميّة، والمناهج الفلسفيّة، فرأيته لا تشفي عيلاً، ولا تروي غليلاً، ورأيت أقرب الطرق طريقة القرآن، أقرأ في الإثبات: (الرّحمن على العرش استوى) [طه: 5]، و: (إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصّالح يرفعه) [فاطر: 10]، وأقرأ في النفي: (ليس كمثله شيء وهو السميع البصير) [الشورى: 11]، و: (ولا يحيطون به علماً) [طه: 110].

ثم قال في حسرة وندامة: ومن جرّب تجربتي، عرّف معرفتي" [3].

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية في "مجموع الفتاوى" 4 / 72:

"وكان يتملّ كثيراً:

هَـيْئَةُ إِقْدَامِ الْعُقُولِ عِقَالُ

وَأَكْثَرُ سَعْيِ الْعَالَمِينَ ضَلَالُ

وَأَرْوَاحُنَا فِي وَخْشَةٍ مِنْ جُسُومِنَا

وَحَاصِلُ دُنْيَانَا أَدَى وَوَبَالُ

وَلَمْ نَسْتَفِدْ مِنْ بَحْنِنَا طَوْلَ عُمْرِنَا

سَوَى أَنْ جَمَعْنَا فِيهِ قِيلَ وَقَالُوا [4]

وسياتي الكلام في المبحث الخامس على أصولهم التي خالفوا فيها أهل السنة، أو تلك التي وافقوا فيها أهل السنة تفصيلاً - إن شاء الله.

المبحث الثالث

هل الأشاعرة من أهل السنة؟

قال السفاريني في "لوامع الأنوار" 1 / 73: "أهل السنة والجماعة ثلاث فرق: الأثرية، وإمامهم أحمد بن حنبل - رضي الله عنه - والأشاعرة، وإمامهم أبو الحسن الأشعري - رحمه الله - والماتريدية، وإمامهم أبو منصور الماتريدي، أما فِرَق الضلال، فكثيرة جداً"؛ اهـ.

وهذا القول متعقب، تعقبه الشيخ عبد الله بابطين، كما في هامش "لوامع الأنوار" 1 / 73، حيث قال: "تقسيم أهل السنة إلى ثلاث فرق، فيه نظر؛ فالحق الذي لا ريب فيه أن أهل السنة فرقة واحدة، وهي الفرقة الناجية التي بيّنها النبي - صلى الله عليه وسلم - حين سئل عنها بقوله: ((هي الجماعة))، وفي رواية: ((من كان على مثل ما أنا عليه وأصحابي))، أو ((من كان على ما أنا عليه وأصحابي)).

وبهذا عُرف أنهم المُجتمعون على ما كان عليه النبي - صلى الله عليه وسلم - وأصحابه، ولا يكونون سوى فرقة واحدة، والمؤلف نفسه - يرحمه الله - لما ذكر في المقدمة هذا الحديث، قال في النظم:

وَلَيْسَ هَذَا النَّصُّ جَزْماً يُعْتَبَرُ

فِي فِرْقَةٍ إِلَّا عَلَى أَهْلِ الْأَثَرِ

يعني بذلك الأثرية، وبهذا عُرف أن أهل السنة والجماعة هم فرقة واحدة؛ الأثرية"؛ اهـ.

قال ابن عثيمين - رحمه الله - في "شرح العقيدة الواسطية" 2 / 338:

"إِذَا سَأَلْنَا: مَنْ أَهْلُ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ؟ فنقول: هم المتمسكون بالإسلام المخلص الخالص عن الشوب.

وهذا التعريف من شيخ الإسلام ابن تيمية يقتضي أن الأشاعرة والماتريدية ونحوهم ليسوا من أهل السنة والجماعة؛ لأنّ تمسكهم مشوب بما أدخلوا فيه من البدع.

وهذا هو الصحيح؛ أنه لا يُعدُّ الأشاعرة والماتريدية فيما ذهبوا إليه في أسماء الله وصفاته من أهل السنة والجماعة.

وكيف يعدُّون من أهل السنة والجماعة في ذلك، مع مخالفتهم لأهل السنة والجماعة؟!

لأنّه يُقال: إمّا أن يكون الحقُّ فيما ذهب إليه هؤلاء الأشاعرة والماتريدية، أو الحقُّ فيما ذهب إليه السلف، ومن المعلوم أن الحقَّ فيما ذهب إليه السلف؛ لأنّ السلف هنا هم الصحابة والتابعون وأئمة الهدى من بعدهم، فإذا كان الحقُّ فيما ذهب إليه السلف، وهؤلاء يخالفونهم؛ صاروا ليسوا من أهل السنة والجماعة في ذلك"؛ اهـ.

وقال الشيخ سفر بن عبد الرحمن الحوالي - حفظه الله - في "منهج الأشاعرة في العقيدة"، ص 9 - 13: "إن مصطلح أهل السنة والجماعة يُطلق، ويراد به معنيان:

• **المعنى الأعم:** وهو ما يقابل الشَّيعة، فيقال: **الْمُنْتَسِبُونَ لِلإِسْلَامِ قَسَمَان:**

أهل السُّنَّة والشَّيعة، مثلما عَنُون شيخ الإسلام كتابه في الرَّدِّ على الرافضي: **"منهاج السُّنَّة"** وفيه يَبَيِّن هذين المعنيين [5]، وصرح أن ما ذهبت إليه الطوائف المبتدعة من أهل السُّنَّة بالمعنى الأخص.

وهذا المعنى يَدْخُل فيه كُلُّ مَنْ سِوَى الشَّيعة، كالأشاعرة، لا سيَّما والأشاعرة فيما يتعلَّق بموضوع الصَّحابة والخلفاء متَّفِقُونَ مع أهل السُّنَّة، وهي نقطة الاتِّفاق المُنهجية الوحيدة كما سيأتي.

• **المعنى الأخص:** وهو ما يقابل المبتدعة وأهل الأهواء، وهو الأكثر استعمالاً في كتب الجَرْح والتَّعديل، فإذا قالوا عن الرجل: **إنَّه صاحب سُنَّة،** أو كان سُنِّيًّا، أو من أهل السُّنَّة ونحوها، فالمراد أنَّه ليس من إحدى الطوائف البِدعية؛ كالخوارج والمعتزلة والشَّيعة، وليس صاحب كلام وهوى.

وهذا المعنى لا يَدْخُل فيه الأشاعرة أبداً، بل هم خارجون عنه، وقد نصَّ الإمام أحمد وابن المديني على أنَّ مَنْ خاض في شيءٍ من علم الكلام لا يعتبر من أهل السُّنَّة، وإنَّ أصاب بكلامه السُّنَّة، حتى يَدَّعِ الجدل، وَيُسَلِّم للنصوص، فلم يشترطوا موافقة السُّنَّة فحَسَب، بل التَّلَقَّى والاستمداد منها [6]، فَمَنْ تَلَقَّى من السُّنَّة، فهو من أهلها وإن أخطأ، ومن تَلَقَّى من غيرها، فقد أخطأ وإن وافقها في النتيجة.

والأشاعرة - كما سترى - تَلَفَّؤوا واستمدُّوا من غير السُّنَّة، ولم يوافقوها في النتائج، فكيف يكونون من أهلها؟!

وسنأتي بحكمهم عند أئمة المذاهب الأربعة من الفقهاء، فما بالك بأئمة الجَرْح والتَّعديل من أصحاب الحديث:

1- عند المالكية:

رَوَى حافظ المغرب وعلمها الفُذُّ ابن عبد البر بِسَنَدِهِ عن فقيه المالكية بالمشَّرق ابن خويز منداد، أنه قال في كتاب الشهادات شرحاً لقول مالك: لا تجوز شهادة أهل البدع والأهواء، قال: أهل الأهواء عند مالك وسائر أصحابنا هم أهل الكلام، فكلُّ متكلم فهو من أهل الأهواء والبدع؛ أشعرياً كان أو غير أشعري، ولا تُقْبَلُ له شهادة في الإسلام أبداً، وَيُهْجَر وَيُؤَدَّب على بدعته، فَإِنْ تَمَادَى عليها استُتِيبَ منها [7]؛ ا

ورَوَى ابن عبد البر نفسه في الانتقاء عن الأئمة الثلاثة - مالك وأبي حنيفة والشافعي - نهيمهم عن الكلام، ورَجَز أصحابه، وتبديعهم وتعزيرهم، ومثله ابن القيم في: **"اجتماع الجيوش الإسلامية"**، فماذا يكون الأشاعرة إن لم يكونوا أصحاب كلام؟!

2- عند الشافعية:

قال الإمام أبو العباس بن سريج المُلقَّب بالشافعي الثاني، وقد كان معاصراً للأشعري: **"لا نقول بتأويل المعتزلة والأشعرية والجهمية والمُلحدة والمجسِّمة والمشبهة والكرامية والمكيفة، بل نُقْبَلُهَا بلا تأويل، ونُؤْمِنُ بها بلا تمثيل"**؛ اهـ [8].

قال الإمام أبو الحسن الكرخي من علماء القرن الخامس الشافعية ما نصَّه: **"لم يزل الأئمة الشافعية يأنفون ويستكفون أن يُنسَبوا إلى الأشعري، ويتبرَّؤن مما بنى الأشعري مذهباً عليه، ويتَّهَنُون أصحابهم وأحبابهم عن الخَوْمِ حوالَيْه، على ما سمعت من عدَّة من المشايخ والأئمة"**.

وضرب مثلاً بشيخ الشافعية في عصره؛ الإمام أبو حامد الإسفرائيني، المُلقَّب **"الشافعي الثالث"** قاتلاً: **"ومعلوم شدَّة الشيخ على أصحاب الكلام، حتى ميَّز أصول فقه الشافعي من أصول الأشعري، وعَلَّقَ عنه أبو بكر الرازقاني وهو عندي، وبه اقتدى الشيخ أبو إسحاق الشَّيرازي في كتابه: "اللمع"، و"التبصرة"، حتى لو وافق قول الأشعري وجهاً لأصحابنا ميَّزه، وقال: "هو قول بعض أصحابنا، وبه قالت الأشعرية، ولم يَدَّعُهم من أصحاب الشافعي، استكفوا منهم ومن مذهبهم في أصول الفقه، فضلاً عن أصول الدِّين"**؛ اهـ [9].

وبنحو قوله بل أشدُّ منه قال شيخ الإسلام الهروي الأنصاري [10].

3- الحنفية:

معلومٌ أنَّ واضع الطحاوية وشارحها كلاهما حنفيان، وكان الإمام الطحاوي معاصراً للأشعري، وكتب هذه العقيدة لبيان معتقدي الإمام أبي حنيفة وأصحابه، وهي مشابهة لما في الفقه الأكبر عنه، وقد نقلوا عن الإمام أنه صرح بكفر من قال: إنَّ الله ليس على العرش، أو توقَّف فيه، وتلميذه أبو يوسف كفر بشراً المريسي، ومعلومٌ أنَّ الأشاعرة يتفون العلو، وينكرون كونه - تعالى - على العرش، ومعلومٌ أيضاً أنَّ أصولهم مستمدة من بشر المريسي [11].

4- الحنابلة:

موقف الحنابلة من الأشاعرة أشهر من أن يذكر، فمنذ بدَّع الإمام أحمد "ابن كلاب"، وأمر بهجره - وهو المؤسس الحقيقي للمذهب الأشعري - لم يزل الحنابلة معهم في معركة طويلة، وحتى في أيام دولة نظام الملك - التي استطالوا فيها - وبعدها كان الحنابلة يخرجون من بغداد كلَّ واعظ يخلط قصصه بشيء من مذهب الأشاعرة، ولم يكن ابن القشيري إلا واحداً ممن تعرَّض لذلك، وبسبب انتشار مذهبهم وإجماع علماء الدولة - سيما الحنابلة - على محاربتهم؛ أصدر الخليفة القادر منشور "الاعتقاد القادري"، أوضح فيه العقيدة الواجب على الأمة اعتقادها سنة 433هـ [12].

وكذلك يفعل أتباعهم في عصرنا هذا يملء خطبهم الحماسية، ومواعظهم وقصصهم، وما يسمونه بالكتب الفكرية؛ لثقة قرائهم - من الشباب المتحمس - العمياء بهم، ولجهل أكثر هؤلاء الشباب بعقيدتهم الصحيحة التي كان عليها سلفهم الصالح من الصحابة ومن تبعهم بإحسان.

هذا، وليس ذمُّ الأشاعرة وتبديعهم خاصاً بأئمة المذاهب المعتبرين، بل هو منقول أيضاً عن أئمة السلوك الذين كانوا أقرب إلى السنة وأتباع السلف، فقد نقل شيخ الإسلام في "الاستقامة" كثيراً من أقوالهم في ذلك، وأنهم يعتبرون موافقة عقيدة الأشعرية منافياً لسلوك طريق الولاية والاستقامة، حتى أن عبدالقادر الجيلاني لما سُئل: "هل كان لله وليٌّ على غير اعتقاد أحمد بن حنبل؟ قال: ما كان، ولا يكون" [13].

هذا موجزٌ مختصرٌ جداً لحكم الأشاعرة في المذاهب الأربعة، فما ظنُّك بحكم رجال الجرح والتعديل مما يعلم أنَّ مذهب الأشاعرة هو ردُّ خبر الآحاد جملة، وأنَّ في الصحيحين أحاديث موضوعاً أدخلها الزنادقة، وغيرها من الطوام، وانظر إن شئت ترجمة إمامهم المتأخر الفخر الرازي في "الميزان" و"لسان الميزان".

فالحكم الصحيح في الأشاعرة أنَّهم من أهل القبلة لا شك في ذلك، أما أنَّهم من أهل السنة فلا، وسيأتي تفصيل ذلك في الموضوعات التالية.

وها هنا حقيقةٌ كبرى أثبتتها علماء الأشعرية الكبار بأنفسهم - كالجويني وأبي المعالي والرازي والغزالي، وغيرهم - وهي حقيقة إعلان حيرتهم وتوبتهم ورجوعهم إلى مذهب السلف، وكتب الأشعرية المتعصبة مثل "طبقات الشافعية" أوردت ذلك في تراجمهم أو بعضه، فما دلالة ذلك؟!

إذا كانوا من أصلهم على عقيدة أهل السنة والجماعة، فعن أي شيء رجعوا؟! ولماذا رجعوا؟! وإلى أي عقيدة رجعوا؟!؛ اهـ.

قلت:

وخلاصة القول في هذه المسألة أنَّ الأشاعرة ليسوا من أهل السنة؛ وذلك للأسباب الآتية:

أولاً: أنَّ أصل الاستدلال عند أهل السنة "الأثرية" الأثر، وأمَّا عند الأشاعرة والماتريدية فأصل استدلالهم قائم على العقل.

وكنا قد نقلنا آنفاً أنَّ الذي يعتمد الأثر، يكون مستنده القرآن والسنة وما كان عليه أهل القرون الأولى الخيرة، وأما الذي يعتمد العقل فيطرح كلَّ ما قرر قبله إذا خالف عقله ولا يسلم إلا لعقله، فيبعد عن اقتفاء أثر الجماعة، الذين قال النبي - صلى الله عليه وسلم - عن سمته: "إنهم هم من كانوا على ما كان عليه هو وأصحابه".

ثانياً: أنَّ أبا الحسن الأشعري - رحمه الله - عاد إلى مسلك السلف في اعتماد الأثر، وقد خصَّص مؤلفاً كاملاً لبيان معتقده الجديد سماه: "الإبانة"، فإن رجَّع مؤسس المذهب عمَّا أسَّس، وجب التسليم ببطلان ما أسَّس، فهو أعلم من غيره بمذهبه.

ثالثاً: أن أئمة المذاهب المختلفة قالوا بتبديع الأشاعرة، كما مرَّ في كلام الشيخ سفر بن عبد الرحمن الحوالي - حفظه الله

رابعاً: كيف يكون من أهل السنة والجماعة من لا يُثبِت علوَّ الربِّ سبحانه فوق سمواته، واستواءه على عرشه، ويقول: حروف القرآن مخلوقة، وإنَّ الله لا يتكلَّم بصوت ولا حرف، ولا يُثبِت رؤية المؤمنين ربِّهم في الجنة بأبصارهم، ويفسِّرُها بزيادة عِلْمٍ يخلقه الله في قلب الرائي، ويقول: الإيمان هو مجرد التصديق، مع مسائل في القدر والنُّبُوت وغيرها من مباحث الاعتقاد.

وممَّا مرَّ يتكشف لك حقيقة القول بانتساب الأشاعرة إلى أهل السنة، فالزَّم ما عرفت؛ فإنَّ فيه النجاة - إن شاء الله.

ولكن يبقى لنا سؤال: ما هو حكم هؤلاء الأشاعرة؟!

قال العلامة عبد الرحمن بن ناصر السَّعدي - رحمه الله - في كتابه "مجموع الفوائد واقتناص الأوابد"، ص 93: "اختلف الناس في المتأوِّل المخطئ في الأصول من المؤمنين، فكثير من أهل الكلام والبدع فسَّقه، أو كفَّروه، وتبعهم من أخذ بقولهم على علته.

ومذهب جمهور الأمة وسائر الأئمة المقتدى بهم: أنَّ الخطأ في المسائل العلميَّة كالخطأ في المسائل العمليَّة؛ أنَّ الله رفع المواخذة فيها عن المؤمنين المجتهدين، وإنما اللوم والإثم على ترك الواجب لغير عذر، أو لتجرؤ على المحرَّم الذي يعلمه محرَّماً، والله تعالى أعلم؛ ١ هـ.

وقال العلامة محمد بن صالح العثيمين - رحمه الله - في "فتاوى العقيدة"، ص 446:

"أما موقفنا من العلماء المؤولين، فنقول: من عرِف منهم بحسن النية، وكان له قدَم صدق في الدين، وإتباع السنة، فهو معذور بتأويله السَّائغ، ولكن عذره في ذلك لا يمنع من تخطئة طريقته المخالفة لما كان عليه السلف الصالح من إجراء النصوص على ظاهرها، واعتقاد ما دلَّ عليه ذلك الظاهر من غير تكييف ولا تمثيل، فإنه يجب التفريق بين حكم القول وحكم قائله، والفعل وفاعله؛ فالقول الخطأ إذا كان صادراً عن اجتهاد وحسن قصد، لا يذمُّ قائله، بل يكون له أجرٌ على اجتهاده؛ لقول النبي - صلى الله عليه وسلم - : ((إذا حكم الحاكم فاجتهد ثم أصاب، فله أجران، وإذا حكم فاجتهد ثم أخطأ، فله أجر))؛ متفق عليه [14].

وأما وصفه بالضلَّال، فإن أريد بالضلَّال الضلال المطلق الذي يذمُّ به الموصوف، ويُمَقَّت عليه، فهذا لا يتوجَّه في مثل هذا المجتهد الذي عِلْم منه حسن النية، وكان له قدَم صدق في الدين وإتباع السنة، وإن أريد بالضلَّال مخالفة قوله للصواب من غير إشعار بذمِّ القائل، فلا بأس بذلك؛ لأنَّ مثل هذا ليس ضلالاً مطلقاً؛ لأنَّه من حيث الوسيلة صواب؛ حيث بذلَّ جهده في الوصول إلى الحقِّ، لكنه باعتبار النتيجة ضلال؛ حيث كان خلاف الحقِّ، وبهذا التفصيل يزول الإشكال ويُهَوَّن، والله المستعان؛ ١ هـ.

المبحث الرابع

سبب نسبة الكثير من العلماء إلى المذهب الأشعري

قال حسن بن علي السقاف في "إقام الحجر للمتطاول على الأشاعرة من البشر": "ينبغي أن يُدرك كلُّ مسلم على وجه الأرض أنَّ السَّادة الأشاعرة يمثلون علماء وأئمة المسلمين على مرِّ العصور والدُّهور، طوال فترة 1200 سنة تقريباً، وهم أعلام أئمة الهدى الذَّابُّون عن جَمَى العقيدة الإسلامية الصحيحة، والفقه الإسلامي، وحياض الكتاب والسنة المطهرة، وهم جماهير الحفاظ والمُحدِّثين، وشُرَّاح الصحيحين والسُّنن، وعلى رأسهم الإمام الحافظ النووي - رحمه الله تعالى - شارح "صحيح مسلم"، والإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني - رحمه الله - شارح "صحيح البخاري"، وغيرهم كثير وكثير؛ كالأئمة البيهقي، وأبي الوليد الباجي، وابن رشد الجَدِّ، والعراقي، والسَّخاوي، والسُّبكي، والسيوطي، وابن حجر المكي، وغيرهم من الأعلام الذين لهم اليد البيضاء الكبرى في تصنيف المسائل، وتحقيق العلوم الشرعية في كافة الفنون؛ ١ هـ.

قلت: وفي هذا الذي قاله مجازفة؛ فهو إمَّا لم يستقصِ أقوال العلماء، أو يدَّعي ذلك لنصرة مذهبه، وعلى كلا الاحتمالين، فإليك الردُّ عليه تفصيلاً.

قال: "يمثلون علماء الإسلام على مرِّ العصور"؛ ١ هـ.

ويُجاب عن هذا القول من وجوه:

الوجه الأول: أنَّ الأشعري - رحمه الله - وُلِدَ سنة 260 هـ، فكيف كان اعتقاد الأئمة قبله؟ فإن قالوا: كان صحيحاً، قلْتُ: هم كانوا على ما كان عليه أهل القرون الأولى؛ الصحابة، والتابعون، وتابعو التابعين، ومن سار على دربهم، إلا بعض الفرق التي ظهرت، ولم يكن لعلمائها ثقل علماء السلف، وإن قالوا: كان فاسداً، قلْتُ: هذا طعن في أئمة الإسلام، لم يقل به عاقل ولا مجنون.

الوجه الثاني: أننا لا نسلم أن تكون نسبة الأشاعرة بهذا القدر بالنسبة إلى سائر فرق المسلمين؛ فإن هذه دعوى تحتاج إلى إثبات عن طريق الإحصاء الدقيق.

ثم لو سلمنا أنهم بهذا القدر أو أكثر، فإنه لا يقتضي عصمتهم من الخطأ؛ لأنَّ العصمة في إجماع المسلمين، لا في الأكثر.

ثم نقول: إنَّ إجماع المسلمين قديماً ثابتاً على خلاف ما كان عليه أهل **التأويل**، فإنَّ السلف الصالح من صدر هذه الأمة - وهم الصحابة الذين هم خير القرون، والتابعون لهم بإحسان، وأئمة الهدى من بعدهم - كانوا مُجمعين على إثبات ما أثبتته الله لنفسه، أو أثبتته له رسوله - صلى الله عليه وسلم - من الأسماء والصفات، وإجراء النصوص على ظاهرها اللأنق بالله - تعالى - من غير تحريف ولا تعطيل، ولا تكيف ولا تمثيل.

وهم خير القرون بنص الرسول - صلى الله عليه وسلم - وإجماعهم حجة ملزمة؛ لأنَّه مقتضى الكتاب والسنة [15].

الوجه الثالث: أننا إذا قابلنا الرجال الذين على طريق الأشاعرة بالرجال الذين هم على طريق السلف، وجدنا في هذه الطريق من هم أجل وأعظم، وأهدى وأقوم من الذين على طريق الأشاعرة، فالأئمة الأربعة أصحاب المذاهب المتبوعة ليسوا على طريق الأشاعرة، وإليك أمثلة على وفرة علماء أهل السنة، فمنهم:

• **الصحابة كلهم**، فلم يُعظم عن أحد منهم أنه تأوّل، أو صرف النصوص عن ظاهرها.

• **التابعون:** منهم على سبيل المثال لا الحصر: عبيد بن عمير، شريح بن عبيد، أبو قلابة، قتادة بن دعامة، مجاهد بن جبر، ربيعة بن أبي عبدالرحمن، أيوب السخيتاني، الضحّاك، سليمان التيمي، عكرمة، مقاتل، الحسن البصري، مالك بن دينار وغيرهم.

• **تابعو التابعين:** منهم على سبيل المثال لا الحصر: عبدالله بن المبارك، الأوزاعي، حماد بن زيد، سفيان الثوري، وهب بن جرير، أبو حنيفة النعمان بن ثابت، ابن جريج شيخ الحرم ومفتي الحجاز، مقاتل بن حيان عالم خراسان، مالك بن أنس إمام دار الهجرة، سلام بن مطيع من أئمة البصرة، حماد بن سلمة، عبدالعزيز بن الماجشون مفتي المدينة، ابن أبي ليلى قاضي الكوفة، شريك القاضي، محمد بن إسحاق، مسعر بن كدام، جرير الضبي محدث الرّي، الفضيل بن عياض، هشيم بن بشير، عباد بن العوام محدث واسط، القاضي أبو يوسف تلميذ أبي حنيفة، عبدالله بن إدريس أحد الأعلام، محمد بن الحسن تلميذ أبي حنيفة، سفيان بن عيينة، وكيع بن الجراح، عبدالرحمن بن مهدي، الإمام الشافعي، نعيم بن حماد، بشر الحافي، أبو عبيد القاسم بن سلام، قتيبة بن سعيد، يحيى بن معين، علي بن المديني، الإمام أحمد بن حنبل، إسحاق بن راهويه، هشام بن عمار، ذو النون المصري وغيرهم.

• **طبقات أخرى بعد تابعي التابعين:** منهم على سبيل المثال، لا على سبيل الحصر: الإمام البخاري، أبو زرعة الرازي، أبو حاتم الرازي، عثمان بن سعيد، الإمام مسلم، بقي بن مخلد، إسماعيل القاضي، يعقوب الفسوي، ابن أبي خنيمة، أبو زرعة الدمشقي، ابن نصر المروزي، ابن قتيبة، ابن أبي عاصم، أبو عيسى الترمذي، ابن ماجه، ابن أبي شيبة، محمد بن جرير الطبري، محمد بن إسحاق بن خزيمة، ابن سريج فقيه العراق، أبو بكر بن أبي داود، أبو جعفر الترمذي الفقيه، أبو العباس السراج، أبو عوانة صاحب **"المستخرج على صحيح مسلم"**، يحيى بن محمد بن صاعد، أبو جعفر الطحاوي، أبو القاسم الطبراني، أبو بكر الأجرّي، أبو الشيخ، أبو بكر الإسماعيلي، أبو بكر بن شاذان، ابن بطة، الدارقطني، ابن منذر، الخطّابي، أبو نعيم الأصبهاني صاحب **"حلية الأولياء"**، أبو القاسم اللالكاني، أبو عمر الطلمنكي، أبو عثمان الصابوني، أبو عمرو الداني، ابن عبد البر، القاضي أبو يعلى، الخطيب البغدادي، أبو المعالي الجويني الذي عاد إلى مذهب أهل السنة كما في كتاب: **"الرسالة النظامية"**، الهروي صاحب **"ذم الكلام"**، البغوي، أبو الحسن الكرجي، وغيرهم.

قلْتُ: والأسماء كثيرة جداً، والأغرب أنَّ أبا الحسن الأشعري صاحب المذهب الأشعري نفسه يعدُّ في المخالفين لمنهج الأشاعرة بتوبته ورجوعه عمّا قال، وأوبته إلى اعتقاد أحمد بن حنبل إمام أهل السنة [16].

الوجه الرابع: أنَّ في نسبة البعض أكثر العلماء إلى **الأشاعرة** - نظراً.

قال د. سفر بن عبدالرحمن الحوالي في **"منهج الأشاعرة في العقيدة"** ص14:

"الموضوع الذي يجب التنبيه إليه هو التفريق بين متكلمي الأشاعرة، كالرّازي والآمدي والشّهريستاني والبغدادي والإيجي، ونحوهم، وبين من تأثر بمذهبهم عن حسن نية واجتهاد، أو متابعة خاطئة، أو جهل بعلم الكلام، أو لاعتقاده أنه لا تعارض بين ما أخذ منهم وبين النصوص، ومن هذا القسم أكثر الأفاضل الذين يحتج بذخّرهم الصّابوني [17] وغيره، وعلى رأسهم الحافظ ابن حجر - رحمه الله -؛ اهـ.

وقال أيضًا في ص 16:

"وكثيرًا ما تجد في كتب الجرح والتعديل - ومنها "لسان الميزان" للحافظ ابن حجر - قولهم عن الرّجل: إنه وافق المعتزلة في أشياء من مصنّفاته، أو وافق الخوارج في بعض أقوالهم، وهكذا، ومع هذا لا يعتبرونه معتزليًا أو خارجيًا، وهذا المنهج إذا طبّقناه على الحافظ وعلى النووي وأمثالهما، لم يصحّ اعتبارهم أشاعرة، وإنما يقال: وافقوا الأشاعرة في أشياء، مع ضرورة بيان هذه الأشياء واستدراكها عليهم؛ حتّى يُمْكِن الاستفادة من كتبهم بلا توجّس في موضوعات العقيدة"؛ اهـ.

ومن أمثلة ما أورد الحافظ ابن حجر في "لسان الميزان":

قال الحافظ ابن حجر - رحمه الله - في "لسان الميزان" 4 / 260، في ترجمة علي بن محمد أبي الحسن الماوردي:

"قال الذهبي: صدوق في نفسه، لكنّه معتزلي.

• تعقّبهُ الحافظ فقال: ولا ينبغي أن يُطلق عليه اسم الاعتزال، والمسائل التي وافق عليها المعتزلة معروفة، منها: مسألة وجوب الأحكام والعمل بها، هل هي مستفادة من العقل؟ ومسائل أخرى توجد في "تفسيره" وغيره"؛ اهـ.

وقال الحافظ في "لسان الميزان" 4 / 242، في ترجمة ابن الزاغوني - علي بن عبد الله -:

"له تصانيف فيها أشياء من بحوث المعتزلة، بدّعوه بها؛ لكونه نصرها، وما هذا من خصائصه؛ بل قلّ من أمعن النّظر في علم الكلام إلّا وأداه اجتهاده إلى القول بما يخالف مخصّ السّنة، ولهذا ذمّ علماء السّلف النّظر في علم الأوائل؛ فإنّ علم الكلام مَوْلَد من علم الحكماء الدّهريّة، فمن رام الجَمْع بين علم الأنبياء - عليهم السّلام - وبين علم الفلاسفة بذكائه، لا بدّ وأن يُخالف هؤلاء وهؤلاء، ومن كفّ ومشى خلف ما جاءت به الرّسل من إطلاق ما أطلقوا، ولم يتحدّق ولا عمق، فإنّهم - صلوات الله عليهم - أطلقوا وما عمقوا، فقد سلّك طريق السّلف الصّالح، وسلّم له دينه ودينه، نسأل الله السّلامة في الدين"؛ اهـ.

أمّا قول السقاف: "وعلى رأسهم الإمام النووي - رحمه الله - شارح "صحيح مسلم"، والإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني - رحمه الله - شارح "صحيح البخاري"، وغيرهم كثير وكثير؛ كالأنمة البيهقي، وأبي الوليد الباجي، وابن رشد الجدي، والعراقي، والسخاوي، والسبكي، والسيوطي، وابن حجر المكي، وغيرهم من الأعلام"؛ اهـ.

فهذا القول يردّ بأنّ منهم من وقع له القول ببعض قول الأشاعرة وفاقًا لا اتّفاقًا؛ كالحافظ النووي، والحافظ ابن حجر، والحافظ العراقي، وسنتناول واحدًا منهم بالتفصيل في هذه الرّسالة، ألا وهو الحافظ ابن حجر - رحمه الله - كما أنّ كتابًا من هذه السّلسلة "إذا قلتم فاعدلوا" مخصّص لدفع انتساب الإمام النووي إلى الأشاعرة، وبهذا يمكن إثبات المسألة التي نحن بصنّدها، ألا وهي تحرير من هو الذي ينسب إلى المذهب ممن لا ينسب؟

[1] والكتاب الأوّل كان في نفي انتساب ابن حزم إلى الجهميّة، وكان اسمه: "إعلام البريّة بنفي انتساب ابن حزم إلى الجهميّة"، وهو من مطبوعات دار العقيدة - مصر.

[2] وهو مختصر كتاب: "منهاج السّنة النبوية" لشيخ الإسلام ابن تيمية، اختصره الحافظ شمس الدّين الذهبي - رحمه الله.

[3] راجع كلام الحافظ ابن حجر في "لسان الميزان": (4 / 426 - 429)، وكلام شيخ الإسلام ابن تيمية في "مجموع الفتاوى": (4 / 72 - 73)، وفي "الفتاوى الحمويّة الكبرى" لابن تيمية.

[4] انظر - عزيزي القارئ - إلى ما مرّ من الكلام عن توبة أبي الحسن الأشعري، وتوبة أبي المعالي الجويني، وتوبة الغزالي، وتوبة الرّازي وغيرهم، واعلم أنّ فيه فائدتين: الفائدة الأولى: فساد ما كانوا عليه، والفائدة الثانية: ثبات منهج أهل السّنة، حيث لم يُنقل عن أنّهم هذا

الرُّجوع، أو نحوه، والعجيب أن أتباع المذهب الأشعري لا يعودون لمذهب الحق (مذهب أهل السنة) كما عاد أنمتهم، بل يبقون على ما هم عليه، ويذغون إليه، ويقيمون المدارس والمعاهد لنشره، فإلى الله المشتكى!

[5] ج 2 ص 163 تحقيق محمد رشاد سالم.

[6] انظر: "شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة"، اللالكائي، تحقيق الأخ أحمد بن سعد بن حمدان: (1/ 157، 165).

[7] "جامع بيان العلم وفضله"، 2/ 117 تحقيق عثمان محمد عثمان، وهو في 2/ 96 من الطبعة المنيرية.

[8] توفي ابن سريج سنة 306؛ انظر: "تاريخ بغداد" 4/ 290، و"سير أعلام النبلاء"، 14/ 201، والظاهر أنه توفي قبل رجوع الأشعري إلى مذهب السلف، والأشعري توفي سنة 324، أو 330 على قولين، وانظر عقيدة ابن سريج في: "اجتماع الجيوش الإسلامية"، ص 62.

[9] "التسعينية"، 238 - 239، وانظر "شرح الأصفهانية"، 31 من ج 5 من "الفتاوى الكبرى" نفسها، وانظر عن الكرخي وعقيدته: "اجتماع الجيوش الإسلامية" و"مختصر العلو"، وله ترجمة في "طبقات الشافعية" لابن السبكي، و"طبقات الشافعية" لابن كثير (مخطوط).

[10] يلاحظ أن كلاً من الشافعية والحنابلة يدعي الهروي لمذهبهم، ورَجَّح شيخ الإسلام أنه يأخذ من كليهما، ويتبع الأثر؛ انظر "شيخ الإسلام عبدالله الهروي" ص 96، وقوله فيهم نقله في "التسعينية"، 277 عن كتاب "ذم الكلام"، وهو يحقق بجامعة الإمام كما قرأت، وانظر أيضاً عن موقف الشافعية "دَرْء التعارض"، 2/ 106.

[11] انظر غير ما ذكر: "سير أعلام النبلاء"، ترجمة بشر 10/ 200 - 201، و"الحموية": ص 14 - 15 طبعة فصي الخطيب.

[12] انظر "المنتظم" لابن الجوزي، أحداث سنة: 433، 469، 475، وغيرها ج 8 و ج 9.

[13] ص 81 - 89، و 105 - 109.

[14] مُتَّفَقٌ عليه، من حديث أبي هريرة وعمرو بن العاص، أخرجه البخاري في "صحيحه": (كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة، باب: أجر الحاكم إذا اجتهد فأصاب أو أخطأ / ح 7352).

ومسلم في "صحيحه": (كتاب الأقضية، باب: أجر الحاكم إذا اجتهد، فأصاب أو أخطأ، ح 15).

[15] "القواعد المثلى" للعلامة محمد بن صالح العثيمين، ص 79.

[16] ونحن لا ننكر أن لبعض العلماء المنتسبين إلى الأشعري قدّم صدق في الإسلام والذّب عنه، والعناية بكتاب الله تعالى، وبسنة رسوله - صلى الله عليه وسلم - رواية ودراسة، والحرص على نفع المسلمين وهدايتهم، ولكن هذا لا يستلزم عصمتهم من الخطأ فيما أخطؤوا فيه، ولا قبول قولهم في كل ما قالوه، ولا يمنع من بيان خطئهم وردّه؛ لما في ذلك من بيان الحق وهداية الخلق.

ولا ننكر أيضاً أن لبعضهم قصداً حسناً فيما ذهب إليه، وخفي عليه الحق فيه، ولكن لا يكفي لقبول القول حسن قصد قائله، بل لا بد أن يكون موافقاً لشريعة الله - عز وجل - فإن كان مخالفاً لها وجب ردّه على قائله كأننا من كان؛ لقول النبي - صلى الله عليه وسلم -: ((من عمل عملاً ليس عليه أمرنا، فهو ردّ))؛ متفق عليه.

أخرجه البخاري في "صحيحه": (كتاب الصلح، باب: إذا اصطلحوا على صلح جور فالصلح مردود، ح 2697). وأخرجه مسلم في صحيحه: (كتاب الأقضية/ باب: نقض الأحكام الباطلة ورد محدثات الأمور/ ح 17، 18).

ثم إن كان قائله معروفاً بالنصيحة والصدق في طلب الحق اعتذر عنه في هذه المخالفة، وإلا عومل بما يستحقه بسوء قصده ومخالفته.

[17] يقصد: محمد علي الصابوني، صاحب "مختصر تفسير ابن كثير"، و"مختصر تفسير الطبري"، و"صفوة التفاسير"، وهو أشعري جلد.

ويُضاف إليه: حسن علي السقاف، ومن على شاكلتهما.